

Viviana Zargon

(b. 1958) Buenos Aires

Awards

- 2008** Primer Premio Valoarte. Galería Nacional. San José de Costa Rica, Costa Rica.
- 2000** Premio Armando Sica, medalla de oro. Fundación Pro Arte Córdoba, XIX Salón de Pintura. Museo Caraffa. Córdoba, Argentina.
- 1999** XXX Salón de Artes Plásticas Fernán Félix de Amador. Mención del jurado. Buenos Aires, Argentina.
- 1998** Subsidio a la creación artística. Fundación Antorchas.
- 1997** Premio AICA, primer premio a la mejor muestra extranjera 1996. AICA, Sección Puerto Rico, por la muestra *Señalar, navegar, desplegar*.
- 1996** Premio AICA, segundo premio a la muestra extranjera 1996. AICA, Sección República Dominicana, por la muestra *Señalar, navegar, desplegar*.
- 1994** Primer Premio Pintura Arte Security 1994. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 1987** XXVII Concurso Estímulo Hebraica Argentina para Jóvenes Artistas Plásticos. Mención en Pintura. Sociedad Hebraica Argentina. Buenos Aires, Argentina.
- 1982** Promoció de les Arts Plàstiques i la Investigació de Noves Formes Expressives. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura Mitjans de Comunicació. Barcelona, España.

Solo Exhibitions

- 2015** *Artifacts&Fictions*. Aluna Art Foundation, Miami, Estados Unidos.
Arqueologías de la Memoria. Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Perú.
- 2012** *Índice-serie-secuencia-inventario*. Galería Arteconsult. Ciudad de Panamá, Panamá.
- 2011** *Índice-serie-secuencia-inventario*. Gachi Prieto Gallery. Buenos Aires, Argentina.
- 2009** *Viviana Zargón. De Nueva York a Panamá*. Galería Arteconsult. Ciudad de Panamá, Panamá.
- 2008** *Pinta Art Fair*. Galería Arteconsult, Altman Building. Nueva York, Estados Unidos.
- 2006** *Viviana Zargón. Instalaciones. Pinturas*. Museo Histórico Dr. Rafael Calderón Guardia y Galería Isabel Salinas. San José, Costa Rica.
- 2005** *Instalaciones y pinturas*. Galería Arteconsult. Ciudad de Panamá, Panamá.
- 2004** *Fuera de contexto*. Sala Manolo Caracol. Ciudad de Panamá, Panamá.
- 1998** *Vacío y construcción*. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
Polyhedra. Sicardi-Sanders Gallery. Houston, Texas, Estados Unidos.
- 1997** *Polyhedra*. Filo Espacio de Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 1996** *Viviana Zargón*. Art Gallery Banchi Nuovi. Roma, Italia.
- 1995** *Brazil Art Space*. Houston, Texas, Estados Unidos.
- 1993** *Viviana Zargón*. Julia Lublin Galería de Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 1985** *Viviana Zargón, pinturas. Pablo García Reinoso, esculturas. Max Ruiz, fotografías. Jorge Simes, grabados*. Galería Ruth Benzacar. Buenos Aires, Argentina.
- 1981** *Viviana Zargón*. Tennis d'Aro. Gerona, España.
Viviana Zargón. La Trastienda. Buenos Aires, Argentina.

Group Exhibitions

- 2014** *Affective Architectures*. Aluna Art Foundation. Miami, Estados Unidos.
 Parte 2014, Feira de Arte Contemporânea. Gachi Prieto Gallery. San Pablo, Brasil.
 Ch.ACO, Chile Arte Contemporáneo. Gachi Prieto Gallery. Santiago, Chile.
 ArtRio 14, Feira Internacional. Galeria Tac. Río de Janeiro, Brasil.
 Lima Photo 2014. Gachi Prieto Gallery y Elsi del Río Arte Contemporáneo. Lima, Perú.
 arteBA 2014, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Gachi Prieto Gallery. Buenos Aires, Argentina.
Trame. Bárbara Frigerio Contemporary Art. Milán, Italia.
Apertura PARC. Galería 80 m² / T+Karpio Projects. Lima, Perú.
La encomienda, Art Lima 2014, Feria Internacional de Arte. Jacob Karpio Galería. Lima, Perú.
COLPERMA: Selección de obras de la COlección PERMANente del MAC. Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.
 Exposição Coletiva. Galeria Tac. Río de Janeiro, Brasil.
- 2013** Buenos Aires Photo 2013. Gachi Prieto Gallery y Elsi del Río Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina.
 ARTBO 2013, Feria Internacional de Arte de Bogotá. Jacob Karpio Galería. Bogotá, Colombia.
 Ch.ACO, Chile Arte Contemporáneo. Gachi Prieto Gallery. Santiago, Chile.
 Pinta London 2013, The Modern & Contemporary Latin American Art Exhibition. Gachi Prieto Gallery. Londres, Reino Unido.
 Art Lima 2013, Feria Internacional de Arte. Jacob Karpio Galería. Lima, Perú.
La mujer y la fotografía. Espacio Foto Arte. Altos de Punta Piedras, Punta del Este, Uruguay.
- 2012** Scope Miami Beach 2012. Jacob Karpio Galería y Gachi Prieto Gallery. Miami, Estados Unidos.
 Buenos Aires Photo 2012. Gachi Prieto Gallery y Elsi del Río Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina.
 Ch.ACO, Chile Arte Contemporáneo. Gachi Prieto Gallery. Santiago, Chile.
 arteBA 2012, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Gachi Prieto Gallery. Buenos Aires, Argentina.
 Art & Antiques Fair's-Hertogenbosch. Artana Latin American Fine Art. Rosmalen, Holanda.
 Arteaméricas, The Latin American Art Fair. Galería Arteconsult. Miami, Estados Unidos.
Arte argentino contemporáneo. Gallery Pauw. Oisterwijk, Holanda.
Women's Perspectives. Dina Mitrani Gallery. Miami, Estados Unidos.
- 2011** Scope Miami Beach 2011, International Contemporary Art Show. Jacob Karpio Galería. Miami, Estados Unidos.
 Affordable Art Fair. Artana Latin American Fine Art. Ámsterdam, Holanda.
 Pinta London 2011, The Modern & Contemporary Latin American Art Exhibition. Artana Latin American Fine Art. Londres, Reino Unido.
 arteBA 2011, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Gachi Prieto Gallery. Buenos Aires, Argentina.
Itineraria 10 mujeres 2 territorios. Corriente Alterna. Lima, Perú.
Solo sé que no sé nada. Gachi Prieto Gallery. Buenos Aires, Argentina.
 Exposición Colectiva de Pintura y Fotografía. Estudio de Roberto Riverti. Altos de Punta Piedras, Punta del Este, Uruguay.
- 2010** Miami Art Fair. Gachi Prieto Gallery. Miami, Estados Unidos.

- arteBA 2010, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Gachi Prieto Gallery. Buenos Aires, Argentina.
- ARTBO 2010, Feria Internacional de Arte de Bogotá. Pabellón IV Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- XIV Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales 2010. Fundación Federico Jorge Klemm. Buenos Aires, Argentina.
- Sueños de una noche de verano*. Gachi Prieto Gallery. Buenos Aires, Argentina.
- Relevos/Careos*. Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico. San Juan, Puerto Rico.
- 2009** Arteaméricas, The Latin American Art Fair. Galería Arteconsult. Miami, Estados Unidos.
- arteBA 2009, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Gachi Prieto Gallery. Buenos Aires, Argentina.
- ARTEahora, The Chicago Latin American Art Fair. Galería Arteconsult. Chicago, Estados Unidos.
- ARTBO 2009, Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería Arteconsult. Bogotá, Colombia.
- Colectiva de artistas latinoamericanos invitados en el marco del *Certamen Valoarte VII Edición*. Galería Nacional. San José, Costa Rica.
- 2008** ARTBO 2008, Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería Arteconsult. Bogotá, Colombia.
- arteBA 2008, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Galería Isabel Salinas. Buenos Aires, Argentina.
- Colección metropolitana contemporánea*. Galería Isabel Salinas, Casa de la Cultura. Buenos Aires, Argentina.
- Registros contextuales*. Gachi Prieto Gallery. Buenos Aires, Argentina.
- Blanco*. Museo de Arte de Tigre y Teatro Argentino de La Plata. Provincia de Buenos Aires, Argentina.
- 2007** *Blanco*. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
- 2006** Premio Valoarte. Galería Nacional. San José de Costa Rica, Costa Rica.
- 2005** Arteaméricas, The Latin American Art Fair. Galería Arteconsult. Miami, Estados Unidos.
- Adaptaciones urbanas*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 2004** *El puerto que vemos, el río que nos mira, arte visual argentino*. Corporación Puerto Madero. Buenos Aires, Argentina.
- Siete por siete*. Del Ángel Arte Contemporáneo. Buenos Aires, Argentina.
- 2003** *Por los que reciben*. Embajada de la India, Praxis International Art. Buenos Aires, Argentina.
- La colección permanente del Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico*. San Juan, Puerto Rico.
- Ultramarinos*. Museo del Canal Interoceánico de Panamá. Ciudad de Panamá, Panamá.
- Quinta escala*. Galería Arteconsult. Ciudad de Panamá, Panamá.
- An Architecture of Memory*. Starr Gallery. Boston, Estados Unidos.
- Exposición colectiva. Università di Bologna en Buenos Aires, Argentina.
- 2002** *Las camitas. Artes plásticas-fotografía, 500 artistas unidos en una muestra solidaria*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- Puerto a puerto*. Trench Gallery. Punta del Este, Uruguay.
- Una metafísica del campo y de la fábrica argentinos: Trilnick-Zargón*. Tobago Espacio de Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 2001** arteBA 2001, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Espacio Giesso Reich. Buenos Aires, Argentina.

- Expotrastiendas. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
- El deseo. Evento de arte multidisciplinario.* Museo itinerante del rompehielos "Ice Lady". Buenos Aires, Argentina.
- Autorretrato.* Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
- 2000** arteBA 2000, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Espacio Giesso Reich. Buenos Aires, Argentina.
- Silvia Brewda, Jorge Iberlucea, Carlos Kravetz, Héctor Medici y Viviana Zargón.* Galería Botello. San Juan, Puerto Rico.
- Exposición colectiva. Consulado Argentino. Fráncfort, Alemania.
- Puerto a puerto.* Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico; Galería Arteconsult, Ciudad de Panamá, Panamá.
- 1999** Tercer Salón Nacional de la Provincia de Salta, con la obra *Nexo*. Museo Histórico del Norte, Museo Provincial de Bellas Artes. Salta, Argentina.
- arteBA 1999, Feria Internacional de Arte Contemporáneo. Espacio Giesso Reich. Buenos Aires, Argentina.
- Artissima 99, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea. Over Studio. Turín, Italia.
- Premio Constantini. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- XXX Salón Anual Artes Plásticas Fernán Félix de Amador. Centro Cultural Paseo Quinta Trabuco. Buenos Aires, Argentina.
- Gabriela Goldstein, Andrea Racciatti, Viviana Zargón.* Raffaella Silbernagl Arte Contemporanea. Daverio, Italia.
- Encuentro con la nueva realidad argentina.* Over Studio. Turín, Italia.
- Pit Stop,* Over Studio, Turín, Italia.
- Argentine Pathways.* The Latino Museum of History, Art and Culture. Los Ángeles, Estados Unidos.
- 5 Años de Filo Espacio de Arte.* Filo Espacio de Arte. Buenos Aires, Argentina.
- 1998** Artissima 98, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea. Over Studio. Turín, Italia.
- II Premio de Pintura Universidad del Salvador. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
- Non Solo Tango. Tendenze della pittura argentina.* Over Studio. Turín, Italia.
- Exposición colectiva. Museo de Arte Contemporáneo. Cuzco, Perú.
- Blurred Boundaries,* FotoFest. Winter Street Art Center. Houston, Texas, Estados Unidos.
- Puerto a puerto.* Museo de Arte Contemporáneo de Panamá y Galería Arteconsult. Ciudad de Panamá, Panamá.
- 1997** Artissima 97, Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea. Over Studio. Turín, Italia.
- Premio de Pintura Universidad del Salvador. Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina.
- V Bienal Premio Gunther. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- 1996** Premios de Pintura Fundación Mayorazgo. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
- Tributo a Frida. Pasión por Frida.* Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- Expresiones II. Pinturas, serigrafías y esculturas.* Praxis Arte Internacional. Buenos Aires, Argentina.
- Señalar, navegar, desplegar. Cinco artistas argentinos.* Museo de Arte e Historia de San Juan, San Juan, Puerto Rico; Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, República Dominicana; Praxis Arte Internacional, Buenos Aires, Argentina.
- Espíritu de la colmena.* Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.

- 1995** Premio de Pintura 1995, Fundación Fortabat. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- 1994** *Viviana Zargón, Micaela Patania*. Pueblo Blanco Centro Cultural. Punta del Este, Uruguay.
- 1993** Salón ICCED de Pintura. Galería Nicolás Antonio. San Luis, Argentina.
- 1992** Premio Fundación Nuevo Mundo a la Nueva Pintura Argentina 1992. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
Las voces emergentes, XII Jornadas de la Crítica. Harrods. Buenos Aires, Argentina.
- 1991** Premio Gabus 1991, Fundación Cultural Suizo Argentina. Museo de Arte Moderno. Buenos Aires, Argentina.
Premio Blades de Pintura. Harrods Feria de Arte. Buenos Aires, Argentina.
Premio Fundación Nuevo Mundo a la Nueva Pintura Argentina 1991. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
III Biental Premio Günther 1991. CAYC, Harrods en el Arte. Buenos Aires, Argentina.
Menor o igual a 30. Fundación Banco Patricios. Buenos Aires, Argentina.
- 1990** Premio Fundación Nuevo Mundo a la Nueva Pintura Argentina 1990. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.
Premio Manuel Belgrano. Salón Municipal de Artes Plásticas, Museo Sívori, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
La mirada I. Tema Galería de Arte. Buenos Aires, Argentina.
Artistas en Babilonia. Babilonia Arte y Comunicación. Buenos Aires, Argentina.
Arte joven. Casa de Castagnino. Buenos Aires, Argentina.
Muestraparte. Pan y Circo. Buenos Aires, Argentina.
Las voces emergentes, XI Jornadas de la Crítica. CAYC, Centro de Arte y Comunicación. Buenos Aires, Argentina.
- 1989** *Maratón*. Galería Julia Lublin. Buenos Aires, Argentina.
- 1988** Premio Movado a la Joven Generación. La Calle de las Artes, Spinetto Shopping Center. Buenos Aires, Argentina.
LXVII Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección Pintura. Salas Nacionales de Exposición. Buenos Aires, Argentina.
Artistas argentinos para el mundo por derechos humanos ya. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
Las voces emergentes, X Jornadas de la Crítica. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
La mujer en la plástica argentina I. Centro Cultural Las Malvinas. Buenos Aires, Argentina.
- 1987** Premio Günther. Centro de Arte y Comunicación Visual. Buenos Aires, Argentina.
Las voces emergentes, IX Jornadas de la Crítica. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
- 1986** Premio Braque 86, Pintura. Museo de Arte Moderno. Buenos Aires, Argentina.
MITOMINAS 1. Un paseo a través de los mitos. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
Vanguardias. Galería Arte Nuevo. Buenos Aires, Argentina.
- 1985** Premio Esso de Pintura y Dibujo. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.
Pintura joven. Zona Joven. Buenos Aires, Argentina.
La Compañía (Aisenberg, Fazzolari, Masoch, Pereyra, Zargón). Centro Cultural General San Martín. Buenos Aires, Argentina.

Exposición colectiva paralela a *El Cuis Cuis*, de Emeterio Cerro. Teatro Espacios. Buenos Aires, Argentina.

1984 Premio Esso de Pintura y Dibujo. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina; Museo Caraffa, Córdoba, Argentina.

Premio Bienal Arché Pintura y Dibujo 1984. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, Argentina.

Premio de Pintura Union Carbide. Praxis Galería de Arte. Buenos Aires, Argentina.

M-U-E-S-T-R-A. Pulchra sunt quae visa placent. El Ciudadano. Buenos Aires, Argentina.

11 Artistas pintan en público. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

Muestra internacional de libros de artistas. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

1983 *Obra abierta. Homenaje de las artes visuales a la democracia*. Galería Arte Nuevo. Buenos Aires, Argentina.

1982 XXI Premi Internacional de Dibuix Joan Miró. Fundació Joan Miró, Centre d'Estudis d'Art Contemporani. Barcelona, España.

1981 Premio Dibujo, 25 años MAM. Centro Cultural de la Ciudad, Museo de Arte Moderno. Buenos Aires, Argentina.

Mujeres en la plástica. Hilda Solano Galería de Arte. Buenos Aires, Argentina.

Public Collections

Museo de Arte Moderno, República Dominicana

Museo de Arte Moderno de Puerto Rico

Museo de Arte Contemporáneo de Panamá

Museo de Arte Contemporáneo de Cuzco

Museo de las Matemáticas, Comuna de Roma, Roma, Italia

Bibliography

AA. VV. *Careos/Relevos: 25 Años del Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico*, San Juan de Puerto Rico, Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, 2010.

Bughetti, Romualdo, *Nueva historia de la pintura y la escultura en la Argentina*, Buenos Aires, Ediciones de Arte Gaglianone, 3ª edición, 1991.

Corvalán, Kekena, "Viviana Zargón y el espacio abandonado", en Corvalán, Kekena, *Artistas latinoamericanas. Un recorrido de diálogos conceptuales*, La Habana, Colección Arte y Pensamiento, Artecubano Ediciones, 2011.

López Anaya, Jorge, *Arte argentino. Cuatro siglos de historia (1600-2000)*, Buenos Aires, Emecé Editores, 2005.

Oliveras, Elena, "Viviana Zargón. Vacío y construcción", en Oliveras, Elena, *La levedad del límite. Arte argentino en el fin del milenio*, Buenos Aires, Fundación Pettoruti, 2000.

Usubiaga, Viviana, *Imágenes inestables. Artes visuales, dictadura y democracia en Buenos Aires*, Buenos Aires, Edhasa, 2012.

Alonso, Rodrigo, *Arqueologías de la memoria* (cat. exp.), Lima, Museo de Arte Contemporáneo, mayo, 2015.

Castellanos, Willy y Herrera, Adriana, Aluna Curatorial Collective, *Affective Architectures* (cat. exp.), Miami, Aluna Art Foundation, diciembre, 2014 a marzo, 2015.

- Corvalán, Kekena y Reginato, Laura, *Itineraria.10 mujeres 2 territorios* (cat. exp.), Lima, Corriente Alterna, noviembre, 2011.
- Corvalán, Kekena, “Índice, serie, secuencia, inventario”, en *Índice, serie, secuencia, inventario* (cat. exp.), Buenos Aires, Gachi Prieto Gallery, 2011; Panamá, Galería Arteconsult, 2012.
- , “Sobre Viviana Zargón y su obra”, en *Instalaciones y pinturas* (cat. exp.), San José de Costa Rica, Museo Calderón Guardia, 2006.
- Casanegra, Mercedes, “Sobre Viviana Zargón y su obra”, en *Instalaciones y pinturas* (cat. exp.), Panamá, Galería Arteconsult, 2005.
- AA. VV., *Escenas de los 80 en las artes visuales* (cat. exp.), Buenos Aires, Fundación Proa, 2003.
- Cros, Fernando, “Puerto a puerto: nomadismo y globalidad”, en *Señalar, navegar, desplegar* (cat. exp.), San Juan de Puerto Rico, abril, 2000, inédito.
- Damián, Carol, Prólogo, en *Silvia Brewda, Jorge Iberlucea, Carlos Kravetz, Héctor Médici, Viviana Zargón* (cat. exp.), Panamá, Galería Arteconsult, agosto, 2000.
- Oliveras, Elena, “Viviana Zargón”, en *Gabriela Goldstein, Andrea Racciatti, Viviana Zargón* (cat. exp.), Daverio, Raffaella Silbernagl Arte Contemporanea, 1999.
- AA. VV., *Veredas argentinas - Argentine Pathways*, Los Ángeles, California, The Latino Museum of History Art and Culture, 1999.
- Ravera, Rosa María, “Tránsitos americanos”, “Viviana Zargón”, en *Puerto a puerto* (cat. exp.), Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta; Panamá, Museo de Arte Contemporáneo de Panamá - Galería Arteconsult, 1998.
- Oliveras, Elena, “Vacío y construcción”, en *Vacío y construcción* (cat. exp.), Buenos Aires, Centro Cultural Borges, 1998.
- Shaw, Edward, “Dividir para unir”, en *Viviana Zargón. Pinturas* (cat. exp.), Buenos Aires, Filo Espacio de Arte, 1997; Houston, Sicardi-Sanders Gallery, 1998.
- Faccaro, Rosa, “Señalar, navegar, desplegar”, en *Señalar, navegar, desplegar* (cat. exp.), Buenos Aires, Instituto Beth, 1997.
- Capogrossi, Guglielmo, “Viviana Zargón. Una finestra sull'interno”, en *Viviana Zargón* (cat. exp.), Roma, Art Gallery Banchi Nuovi s.r.l., 1996.
- De Tolentino, Marianne, “Cinco artistas argentinos y la coherencia de sus propuestas”, en *Señalar, navegar, desplegar* (cat. exp.), Santo Domingo, Museo de Arte Moderno, 1996.
- Glusberg, Jorge, “Cinco artistas y cinco ciudades que son una sola y son todas”, en *Señalar, navegar, desplegar. 5 Artistas de Buenos Aires* (cat. exp.), Buenos Aires, Praxis Arte Internacional; San Juan de Puerto Rico, Museo de Arte e Historia de San Juan; Santo Domingo, Museo de Arte Moderno, 1996.
- Barreda, Fabiana, “El libro de arena”, en *Viviana Zargón* (cat. exp.), Buenos Aires, Julia Lublin Galería de Arte, 1993.
- AA. VV., *MITOMINAS. Un paseo a través de los mitos*, Buenos Aires, Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, 1986.
- Espartaco, Carlos, “El embrollón es el sueño”, en *Viviana Zargón. Pinturas* (cat. exp.), Buenos Aires, Galería Ruth Benzacar, noviembre, 1985.
- Glusberg, Jorge, “Libros de artistas”, en *Muestra internacional de libros de artistas* (cat. exp.), Buenos Aires, Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, 1984.
- Espartaco, Carlos y Castagnino, Álvaro, “Obra abierta”, en *Obra abierta. Homenaje de las artes visuales a la democracia* (cat. exp.), Buenos Aires, Galería Arte Nuevo, 1983.
- Lucie-Smith, Edward y Cuperman, Pedro, *Mujeres en la plástica* (cat. exp.), Buenos Aires, Hilda Solano Galería de Arte, 1981.