

LUJAN CANDRIA

Born in Buenos Aires, Argentina.

Currently she lives and works in Miami Beach, Florida.

SOLO EXHIBITIONS:

2017

Afar, Artium Art Gallery, Miami, FL.

2015/2014

Midnight, O Cinema. Wynwood. Basel Week. Miami, FL.

2014

El Abismo de la Pérdida, Mock gallery, Buenos Aires.

2012

Hogares Encendidos, Galería Angel Guido Art Project, Buenos Aires.

2009

Ausencia Presente, ThisIsNotAGallery, Buenos Aires.

2007

Fragilidad, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.

2002

Sesiones Experimentales, Espacio Urania Giesso, Buenos Aires. Rancho Santa Fe)

2001

Identidad Nacional, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

2017

Our World, Artium Art Gallery. Miami, FL.

2016

Tales of Circular Time. Pinta Fair. Basel Week. Curated by Aluna Art Foundation. Miami, FL. (Selected)

Té de colección Internacional. Basel Week. Miami, FL.

B.A. Photo. Artium Art Gallery. Argentina.

Lima Photo. International Art Fair. Artium Art Gallery. Perú.

Souls Made of Stardust. Sergott Contemporary Art. Curated by Andrew Utt. Rancho Santa Fe, CA.

Florida Contemporary exhibition. The Baker Museum, Naples, FL. (Selected)

2015

Pinta Miami. Art Fair. Basel week. Mock gallery. Miami, FL.

Interactive project. Basel week. ArtCenter. Miami, FL.

Seventh All-Media Juried Biennial. Art and Culture Center of Hollywood, FL. (Selected)

Elements of Life. Lelia Mordoch Gallery. Miami, FL.

Miami Zine Fair. Invited by Portable Editions. YoungArts, Miami, FL.

Project Windows. ArtCenter. Miami, FL.

2014

L.A. Convention Center. Art Fair. Mock gallery. Los Angeles, CA.

"Nothing Familiar" Curated by Guillermo Espinosa. ArtCenter. Miami, FL.

Through the support of Acción Cultural Española (AC/E) and the Knight Foundation.

Cabinets exhibition Curated by Guillermo Espinosa. ArtCenter/South Florida.

2013

Art Takes Miami 2013. Scope Art Fair. Miami, FL.

#CreativesRising. See Me. See Exhibition Space, Long Island. NY.

GALAAC Fotografía contemporánea, Galería Arte x Arte, Buenos Aires.

Masterplan, Mock galería, Buenos Aires.

Gallery nights, Mock galería, Buenos Aires.

2012

A Photography Exhibit About Life, Basel Week, Miami.

Fotolibros de Autor, Museo Municipal de Bellas Artes, Córdoba, Arg.

XVII Encuentros Abiertos Festival de la Luz, Espacio Ecléctico, Buenos Aires.

2011

La Cámara en la Cartera, book presentation and exhibition, Espacio Fedro, Buenos Aires.

Arte BA 2011, Galería Angel Guido Art Project, Buenos Aires.

Mujeres fotógrafas, Casa del Mar, Mar del Plata, Arg.

2010

Arte & Ciencia, coordinated by Patricia Saragüeta, CONICET, Buenos Aires.

Modo7Gallery, invited to participate with video at the Roncoli-Lirman Exhibition, Buenos Aires.

Arte & Materia, convened by Grupo Mada to show with Clorindo Testa, Rogelio Polesello and Roberto Elía, among others, Galería Angel Guido Art Project, Buenos Aires.

B.A. Photo, Galería Del Infinito, Palais de Glace, Buenos Aires.

Ciclo Desde el Sur, Canal Encuentro, TV Argentina.

La Segunda Mirada, Galería Angel Guido Art Project, Buenos Aires.

Postales del Bicentenario, Galería Federico Towpyha, Buenos Aires.

2009

B.A. Photo, Palais de Glace, Galería Del infinito, Buenos Aires.

Infantilismo, curated by Máximo Jacoby, Galería Angel Guido Art Project, Buenos Aires.

Gallery Nights, Espacio Natan, Galería Del infinito, Buenos Aires.

Video proyección, GAALAC-Galería Del infinito, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

2008

Gallery Nights, Autoría, Buenos Aires.

2007

Arte Ba'07, Galería Del infinito, Buenos Aires.

2005

Evolución, Museo de Ciencias Naturales, Buenos Aires.

2004

Centro Cultural Altos de La Barra, Punta del Este, Uruguay.

2003

Tecnofogón, presentation of the disk-object, Centro Cultural Rojas, Buenos Aires.

Arte al Plato, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

Grabado Técnicas Experimentales, Salón de exposiciones Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires.

2001

Calendarios 2002, Espacio Zavala, Buenos Aires.
La Boca Estudio Abierto, Artes y Oficios, Buenos Aires.

2000

Calendarios 2001, Espacio 113, Buenos Aires.
II Feria de arte, Asociación Argentina de Artistas Escultores, Buenos Aires.

1999

Museo de Sargadelos, Galicia, Spain.

AWARDS, CONTESTS AND FESTIVALS:

2016

Florida Contemporary exhibition. The Baker Museum, Naples, FL.

2015

Seventh All-Media Juried Biennial. Art and Culture Center of Hollywood, FL.

2014

Time Square.Video billboards. New York.
Laser Cat. ADCFestival. Projecting at the New World Center. Miami, FL.

2013

Angel Orensanz Foundation For Contemporary Art, New York.
The Story of the Creative. See Exhibition Space, Long Island. NY.
Liquid Cities & Temporary Identities. Video Art, Espoonsilta Gallery. Finland.

2011

Optica Festival Internacional de Videoarte, Palais de Glace, Buenos Aires.
Optica IV Festival Audiovisual de Madrid, La Casa Encendida, Spain.
Premio Estímulo Francisco Ayerza, Museo de Artes Plásticas E. Sívori, Buenos Aires.

2010

Optica Festival 2010, Centro Cultural Matienzo, Buenos Aires.
Video Pequeño Formato, VI Festival de Danza, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
Optica Festival II Festival Audiovisual de Córdoba, Spain.
Premio Estímulo de Fotografía, Museo de Artes Plásticas E. Sívori, Buenos Aires.

2009

VibaFestival Video Internacional, Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires.

2008

III Festival Internacional de Video Poesía, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.

2007

Detroit International film/video Festival, MONA, Michigan.

2003

I Premio AAGA, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
VI Encuentro Internacional de Poesía Visual, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

2000

Premio Surcos, Fundación Surcos, Buenos Aires.

Salón Universidad Maimónides, Buenos Aires.

V Salón del pequeño formato, Rotary Club de Olivos, Buenos Aires.

1999

XXVII Ceramic Studies Seminar (Laboratorios Do Castro), Spain.

1998

LXXXVII Salón Nacional de Artes Plásticas, Museo Provincial de Bellas Artes, Entre Ríos.

I Premio Escultura, IX Salón pequeño formato S.A.P.I., Municipalidad de Tres de Febrero.

1996

LXXXV Salón Nacional de Artes Plásticas, Museo Provincial de Bellas Arte, Rosario, Arg.

1995

Premio Estímulo, I Salón de pintura, Centro Cultural Hugo del Carril, Buenos Aires.

1993

V Salón Anual Nacional Dibujo, Fundación Banco Cooperativo de Caseros. Arg.

Mención, Dibujo, IV Salón de Arte Joven, Asoc. Latinoamericana de Artistas Plásticos.

PUBLICATIONS & BIBLIOGRAPHY:

2017

Arte al Día Internacional, on line, by Willy Castellanos.

2016

Small Format. Vol.6. "In search of Authenticity" by Andrea Sunder-Plassman.

2015

Miami New Times. Photographers Come Together For "Elements of Life" at Lelia Mordoch Gallery.

2014

Nagari cultural creativity magazine, printed version. Presented in the Instituto Cultural de México. Miami.

2013

Nagari cultural creativity magazine, online, ebook.

2012

Papel & Stampa, Hogares Encendidos, Arg.

21 Le Mag, Revista Arte Contemporáneo & Cultura Alternativa, Spain.

Revista Ñ, Print edition and online, "Mundos ajenos y en las sombras", by Marina Oybin.

Arte al Día, online, show of the week, "Hogares Encendidos", Valeria González.

Ramonaweb, La ventana indiscreta, by Maia Debowicz.

90+10 Arte, online, "Hogares Encendidos", la muestra de Luján Candria.

Arte en la Red, online, "Hogares Encendidos", Valeria González.

El Cronista Comercial / Clase ejecutiva "Lo Que Ellas Miran" by Gabriela Baby, Arg.

2011

La Cámara en la Cartera, Mujeres fotógrafas 2, publisher: Un amor cayó del cielo, Arg.

Revista Veintitres / Asterisco, Hogares Encendidos, by Eugenio Palma Genovés, Arg.

Página 12, Suplemento las 12, La Cámara en la Cartera, Arg.

Leedor.com, online, La Cámara en la Cartera II, by Soledad Vallejos.

Revista Veintitres / Asterisco, A puertas abiertas, by Eugenio Palma Genovés.

90+10 Arte, online, Mujeres Fotógrafas.

2007

Papel & Stampa. FRAGILIDAD por Adriana Laurenzi.

RESIDENCIES

ArtCenter/South Florida. Artist in residence 2014-2016. Miami, FL, U.S.A.

Laboratorios Do Castro. Received an art grant to participate in the XXVII Ceramic Studies Seminar. Sargadelos, La Coruña, Spain.

EDUCATION:

Escuela Nacional Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (U.N.A), graduated in sculpture, Buenos Aires.

Escuela Nacional de Cerámica Fernando Arranz, Buenos Aires.

Fonorama, Applied Musical Computer Science, Buenos Aires.

Mac Training Center (UNTREF), Image Editing, Buenos Aires.

SELECTED BY CCEBA (MEDIALAB) TO PARTICIPATE IN THE FOLLOWING WORKSHOPS:

Digital Video for Visual Artists.

Programming for Artists.

Sound and Art Seminar.

SEMINARS, WORKSHOPS AND CLINICS:

Video Installation: Narrative Explorations and New Media, Visions of Art.

The Documentary Expanded. Documentary Expositive Strategies, dictated by Jacobo Sucari, Universidad de Barcelona, Espacio Fundación Telefónica.

Art of Action, dictated by Valeria González, Fundación Federico Klemm.

Word and Image. Visual Poetry, dictated by Gustavo Vega, Vórtice Argentina.

Digital Productions from a Philosophical View, dictated by Margarita Schultz, Fundación Telefónica.

Theoretical Seminar on Video Art, dictated by Rodrigo Alonso. Buenos Aires.

Some Approaches to Current Art, dictated by Lic. Rodrigo Alonso, Fundación Federico Klemm.

Argentine Art History, dictated by Laura Batkis, Centro Cultural Ricardo Rojas. Buenos Aires.

Xerography, Transference and Photogravure, Instituto Universitario Nacional del Arte.

The Art and Gender Identity at the End of the Millennium. Apocalyptic Trends, dictated by Laura Batkis, Fundación Nexo.

Reflections on the Esthetic Thinking, dictated by María Licciardo.

Contemporary Art Workshop, dictated by Fabiana Barreda. Buenos Aires.

Art and Digital Media, dictated by Carlos Trilnick, Fundación Klemm.